

Dal 14 al 26 settembre torna Oper Affinity Festival con l'edizione più internazionale di sempre. La città diventa centro di alta formazione Giovani promesse della lirica si danno appuntamento in Umbria

di **Elio Andreucci**

TODI

■ Torna a Todi dal 14 al 26 settembre 2016, al Convento San Giacomo, Oper Affinity Festival, con l'edizione più internazionale di sempre, per la presenza di docenti di fama internazionale, provenienti non solo dall'Italia e dall'Europa, ma anche dagli Stati Uniti, Africa e Australia. Giunto alla sua terza edizione e diretto dal soprano Breana Stillman, l'evento trasformerà la città di Todi, in un centro di alta formazione lirica, residenza artistica e concerti, dove per due settimane cantanti, pianisti, compositori e docenti lavoreranno insieme allo sviluppo di nuovi progetti, per creare opportunità concrete per giovani interpreti.

L'edizione 2026 va oltre i confini italiani, il corpo docente infatti, sarà formato da esperti provenienti da tutto il mondo, come il soprano Marie McLau-



Il convento di San Giacomo Festival dedicato ai giovani interpreti della lirica

ghlin, il basso-baritono Luca Pisaroni, il regista d'opera Stefano Vizioli, la direttrice d'orchestra e vocal coach Audrey Saint-Gil, la pianista Laetitia Ruccolo e l'opera coach Felice Venanzoni.

Professionisti famosi, di lunga carriera, che si sono esibiti nei principali teatri e festival inter-

nazionali, dalla Royal Opera House al Metropolitan Opera, dalla Scala al Festival di Salisburgo.

Tra le novità più rilevanti della terza edizione, due nuove partnership: la prima con Aspen Music Festival and School, che porterà a Todi cantanti e pianisti statunitensi.

La seconda invece, il National Opera Studio di Londra, consentirà l'arrivo a Todi di un giovane artista recentemente diplomato al National Opera Studio, con l'obiettivo di rendere continuativa la collaborazione.

Rinnovato inoltre il rapporto con l'Accademia Musicale Chiugiana, che continua a portare a Todi giovani musicisti.

Il calendario degli appuntamenti aperti al pubblico: il 19

un concerto didattico e al Teatro Comunale, dove saranno presentate l'installazione di Austin Young e le performance operistiche a sorpresa.

Il 24 settembre musica contemporanea, con il concerto al Todi Arts Studio legato alla residenza di composizione e un intervento della Beverly Pepper Foundation.

In chiusura il concerto di gala del 25 settembre, alle 19 al Teatro Comunale di Todi, con la

regia di Stefano Vizioli e la partecipazione degli artisti emergenti del festival.

Per chi ama la musica occasioni

importanti di conoscere giovani interpreti della scena internazionale, in contesti e location di grande suggestione.

Un festival che dà lustro a Todi e ai suoi contenitori ospitando non solo giovani interpreti ma anche esperti del settore di respiro internazionale.

Rapporti di spessore

Rinnovato quello con l'Accademia Musicale Chiugiana

settembre alla Cantina Todini di Colvalenza, con l'Opera Aperitivo, tra musica, vino e cucina locale.

Il giorno 20 il concerto al Museo Guido Calori di San Gemini.

Il 23 settembre, alla scuola media Cocchi-Aosta di Todi con